

Лахманн Р. Демонтаж красноречия. Риторическая традиция и понятие поэтического / Пер. с нем. СПб., 2001. С. 152—214.

О любовной лирике Тредиаковского.

Луцевич Л. Ф. Псалтырь в литературе. Ч. 2. Стихотворные переложения псалмов в русской поэзии XVIII века / Учебное пособие по спецкурсу. Кишинев, 2001. С. 87—156, 201—244, 349—370, 387—414. (Молдавский гос. ун-т).

Переложение 143 псалма; «Псалтырь» Тредиаковского; с текстом книги «Три оды перифрастические» и 9 псалмов в переложении Тредиаковского.

Николаев С. И. К предыстории Горация в России // *Reflections on Russia in the Eighteenth Century*. Köln; Weimar; Wien, 2001. P. 307—311.

Отрицается атрибуция Тредиаковскому рукописного перевода 1730-х гг. 2-го эпода Горация.

Осват К. Из истории академической полемики 1753 г.: «Сатира на Самохвала» // *Русская филология*. 12. Сб. научных работ молодых филологов. Тарту, 2001. С. 36—41. (Тартуский ун-т).

Атрибуция Тредиаковскому сатиры, приписывавшейся И. Баркову.

Смирнов А. Переводы-переложения псалмов В. К. Тредиаковского // *Philologica*. Bratislava, 2001. Roč. 52. S. 337—342.

***Смолина К. А.** Русская трагедия. XVIII век. Эволюция жанра. М., 2001. С. 48—51.

***Татарина Л. Е.** Русская литература и журналистика XVIII века. Учебник. 3-е изд. М., 2001. С. 73—84.

Успенский Б. Первое произведение Тредиаковского // *Translating Culture. Essays in Honor of Erik Egeberg*. Oslo, 2001. P. 246—250.

С текстом предисловия к переписанной Тредиаковским в 1721 г. грамматике церковнославянского языка по рукописи Гос. исторического музея.

Шейна Ю. В. Из истории буколических мотивов в русской литературе (Гораций. Тредиаковский. Державин. Пушкин) // *Филологические науки*. 2001. № 1. С. 29—34.

2-й эпод Горация в переводе Тредиаковского.

***Шейна Ю. В.** Г. Р. Державин и В. К. Тредиаковский: из истории «соображения с российскими нравами» // Г. Р. Державин и русская литература. М., 2001.

Алексеева Н. Ю. На пути к реформе русского стиха. Стихотворные переводы Тредиаковского 1732—1734 годов // *Русская литература*. 2002. № 4. С. 32—60.

С текстом четырех стихотворений 1732—1734 гг.

Вильк Е. А. «Чудище стозевно» и Тифон. («Путешествие...») А. Н. Радищева в контексте мистической литературы XVIII в.) // *Новое литературное обозрение*. 2002. № 55. С. 151—160.